



Universidad  
Rey Juan Carlos



ARTES Y HUMANIDADES

# Catálogo de la oferta tecnológica de la Universidad Rey Juan Carlos

ENERO 2023

CINTTEC

Centro para la Innovación, Transferencia de Tecnología y del Conocimiento

## INDICE

Reconstrucciones virtuales y en Realidad Aumentada de patrimonio. Elaboración vídeos didácticos y turísticos sobre patrimonio Materiales educativos en formato digital	2
GIAVEC: transferencia de conocimiento sobre artes visuales y estudios culturales a los ámbitos educativo, artístico y de creación audiovisual .....	3
GIAVEC: conocimiento sobre artes visuales y estudios culturales proyectado en los ámbitos educativo, artístico y de creación audiovisual .....	4
Colaboración Pública, Asesoramiento en Mercado del Arte y Coleccionismo; Puesta en Valor del Patrimonio y Digitalización de Archivos .....	5
Hiart es un Grupo de Investigación que transforma y aplica conocimiento científico y humanístico aportando profesionalidad, seriedad y experiencia en el campo del asesoramiento en colecciones de arte, restauración, puesta .....	6
Análisis, diagnóstico y ordenación del Territorio .....	7

## Reconstrucciones virtuales y en Realidad Aumentada de patrimonio. Elaboración vídeos didácticos y turísticos sobre patrimonio. Materiales educativos en formato digital

Poner el valor el Patrimonio, en sentido amplio, a través de la incorporación de nuevas tecnologías en el ámbito educativo y en el turismo para lo que se conecta los recursos digitales del conocimiento con el patrimonio histórico y cultural (<https://www.youtube.com/channel/UC4HueKXVgOZ9UsW79uqRUtA>)

El patrimonio cultural y artístico es un recurso de primera magnitud que evoluciona con el tiempo y la sociedad; es ésta quién determina qué bienes hay que conservar y proteger para la posteridad, en función de los valores que les atribuye. De aquí la importancia de conseguir una toma de conciencia de la sociedad como parte activa en la conservación, disfrute y difusión del patrimonio. Y eso, solamente, se puede conseguir a través del conocimiento. La clave está en cómo conseguir conectar ese conocimiento a la sociedad.

### TECNOLOGÍA

Experiencia en la colaboración con empresas nacionales e internacionales (Cerebriti.edu, sistema lupo, Droup, 44screens) así como con ONG's (FYME) e instituciones (Ayuntamiento de Aranjuez, Museo Nacional de Artes Decorativas o CEIP Francisco de Goya) en el desarrollo de materiales educativos y digitales. Colaboración con Globomedia y el canal Arte y NTR holandés. Este trabajo ha sido reconocido con diferentes menciones como 2º Premio Campus Excelencia Internacional "Energías inteligentes" (2016), 1º Premio Campus Excelencia Internacional "Energías inteligentes" (2018). Finalistas en los Premios en el ámbito universitario: investigación, en la III Edición de los Premios CSIF Educación Madrid, 2019 con el proyecto "Patrimonio y nuevas tecnologías: el caso de los sitios reales" y el MOOC Los sitios reales como recurso profesional, MEDEA Awards 2019. Así, como la II convocatoria COMTE

### VENTAJA COMPETITIVA

- Control sobre el conjunto del proceso de elaboración (documentación, diseño, guionización, etc)
- Calidad científico-técnica
- Colaboración y asistencia técnica en la petición de subvenciones o convocatorias públicas de transferencia o investigación
- Adaptación de los proyectos a las necesidades de los otros partners
- Ayuda en la obtención de nuevos recursos
- Ayuda en la mejora de los departamentos de I+D+i
- Elaboración de informes y documentos científico-técnico

### EQUIPAMIENTO SINGULAR

Disponemos del software y hardware necesario para las reconstrucciones virtuales o en realidad aumentada, así como para la renderización y edición de vídeos y materiales educativos. Así, como del capital humano para la elaboración de los recursos digitales



### PARTNERS

instituciones públicas  
asociaciones o fundaciones  
privadas  
otros grupos de investigación

### OPORTUNIDADES DE NEGOCIO

Socio en proyectos competitivos  
Contratos al amparo del art. 83  
Colaboración científica  
Co-desarrollo

### ESTADO ACTUAL DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO

Producción / Obra acabada /  
Acción realizada

### ESTADO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Calendario de 3 lomos (Número de solicitud: 500.857)

### CONTACTO

Félix Labrador  
felix.labrador@urjc.es

## GIAVEC: transferencia de conocimiento sobre artes visuales y estudios culturales a los ámbitos educativo, artístico y de creación audiovisual

La capacidad de transferencia del conocimiento generado en GIAVEC se proyecta en cuatro esferas: la asesoría en Proyectos de Investigación I+D; la colaboración con la industria audiovisual, principalmente a través del análisis de guiones de ficción y documental para productoras; la organización de exposiciones dedicadas a las artes visuales/audiovisuales; y la elaboración de actividades de carácter pedagógico (seminarios, talleres, etc.) para instituciones educativas.

### TECNOLOGÍA

Los miembros del grupo llevan más de diez años realizando actividades de transferencia en colaboración con la industria audiovisual e instituciones culturales, educativas y artísticas de carácter público y privado.

### VENTAJA COMPETITIVA

GIAVEC es un grupo de investigación consolidado especializado en investigación sobre artes visuales/audiovisuales y estudios culturales. Sus miembros cuentan con dilatada experiencia en proyectos de investigación competitivos, la implantación de másteres oficiales especializados en creación audiovisual que integran a profesionales del guion, la dirección y la producción (Máster en Guion Cinematográfico y Series de Televisión, URJC), la colaboración profesional con productoras audiovisuales, el comisariado de exposiciones en espacios museísticos y la colaboración con diversas instituciones educativas y culturales.

### EQUIPAMIENTO SINGULAR

El grupo aporta su experiencia para la transferencia de conocimiento en los ámbitos de la creación visual y audiovisual (fotografía, cine y televisión) utilizando las herramientas específicas para las industrias culturales, las instituciones artísticas, culturales y educativas.

### PARTNERS

industria  
instituciones públicas  
asociaciones o fundaciones  
privadas  
otros grupos de investigación

### OPORTUNIDADES DE NEGOCIO

Socio en proyectos competitivos  
Contratos al amparo del art. 83  
Colaboración científica

### ESTADO ACTUAL DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO

Producción / Obra acabada /  
Acción realizada

### ESTADO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

### CONTACTO

Araceli Rodríguez Mateos  
araceli.mateos@urjc.es

## GIAVEC: conocimiento sobre artes visuales y estudios culturales proyectado en los ámbitos educativo, artístico y de creación audiovisual

La capacidad de transferencia del conocimiento generado en GIAVEC se proyecta en cuatro esferas: la asesoría en Proyectos de Investigación I+D; la colaboración con la industria audiovisual, principalmente a través del análisis de guiones de ficción y documental para productoras; la organización de exposiciones dedicadas a las artes visuales/audiovisuales; y la elaboración de actividades de carácter pedagógico (seminarios, talleres, etc.) para instituciones educativas.

### TECNOLOGÍA

Los miembros del grupo llevan más de quince años realizando actividades de transferencia en colaboración con la industria audiovisual -productoras cinematográficas- e instituciones culturales, educativas y artísticas de carácter público y privado en España -Museo Reina Sofía, Fundación Canal, Fundación Juan March, Museo Universidad de Navarra, entre otras-.

### VENTAJA COMPETITIVA

GIAVEC es un grupo de investigación consolidado especializado en investigación sobre artes visuales/audiovisuales y estudios culturales. Sus miembros cuentan con dilatada experiencia en proyectos de investigación competitivos, la implantación de másteres oficiales especializados en creación audiovisual que integran a profesionales del guion, la dirección y la producción (Máster en Guion Cinematográfico y Series de Televisión, URJC), la colaboración profesional con productoras audiovisuales, el comisariado de exposiciones en espacios museísticos y la colaboración con diversas instituciones educativas y culturales. Actualmente, los miembros de GIAVEC participan en proyectos de transferencia de conocimiento en las Industrias culturales a través de una cátedra de investigación sobre cine español y un contrato al amparo del artículo 83 con una editorial especializada en artes audiovisuales.

### EQUIPAMIENTO SINGULAR

El grupo aporta su experiencia para la transferencia de conocimiento en los ámbitos de la creación visual y audiovisual (fotografía, cine y televisión) utilizando las herramientas específicas para las industrias culturales, las instituciones artísticas, culturales y educativas.



### PARTNERS

industria  
instituciones públicas  
asociaciones o fundaciones  
privadas  
otros grupos de investigación

### OPORTUNIDADES DE NEGOCIO

Socio en proyectos competitivos  
Contratos al amparo del art. 83  
Colaboración científica

### ESTADO ACTUAL DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO

Producción / Obra acabada /  
Acción realizada

### ESTADO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

### CONTACTO

Araceli Rodríguez Mateos  
araceli.mateos@urjc.es

## Colaboración Pública, Asesoramiento en Mercado del Arte y Coleccionismo; Puesta en Valor del Patrimonio y Digitalización de Archivos

Hieart es un Grupo capaz de transformar conocimiento científico y humanístico aportando profesionalidad, seriedad y experiencia en el campo del asesoramiento en colecciones de arte, restauración y valoración de obras para su puesta en valor en el mercado. De igual modo, se dedica a desarrollar Planes Directores o Estratégicos en el ámbito del Arte y el Patrimonio, poniéndose al servicio de las administraciones públicas en materia de Informes, digitalización, reconstrucciones históricas y actualización de archivos históricos.

### TECNOLOGÍA

En una sociedad cada día más interconectada, pero menos especializada, se hace necesaria la aportación de profesionales destacados en cada sector de la sociedad que demuestre la eficacia y mejora en los resultados de las propuestas, objetivos y servicios que propongan administraciones públicas, empresas y particulares que quieran obtener los mejores beneficios tanto económicos como sociales, humanos y tecnológicos. Hasta el momento, se han dado a conocer avances en la investigación y transferencia de las Humanidades Digitales, teatralización de hechos históricos o proyectos en realidad aumentada y 4D, pero hay que profundizar más en la vinculación Artes y Humanidades con la empresa, sector servicios a particulares y fortalecer la relación con los instituciones públicas e investigadoras en los trabajos multidisciplinares, siendo serios y competitivos en los planteamientos y presupuestos que se presenten.

### VENTAJA COMPETITIVA

Calidad del trabajo, realizado siempre por expertos profesionales perfectamente cualificados y formados en su especialidad. Precios muy competitivos, gracias a los acuerdos con las administraciones públicas y por la forma de financiarse y gravar las facturas por medio del reglamento de universidades (art.83) Asesoramiento garantizado y demostrable en cada actividad o trabajo propuesto. Responsabilidad y seriedad para cumplir con los plazos propuestos. Actualización e investigación permanente de cada una de las especialidades en las que trabaja el Grupo en el seno de la universidad buscando siempre su transferencia y transversalidad con el campo empresarial y particular interesado en sus servicios

### EQUIPAMIENTO SINGULAR

En la actualidad solo disponemos de ordenador personal e impresora, por lo que nuestras necesidades prioritarias es disponer de software y hardware específicos como herramientas prioritarias para desarrollar nuestras actividades y gestiones



### PARTNERS

instituciones públicas  
asociaciones o fundaciones  
privadas  
otros grupos de investigación  
Empresas y particulares  
Empresas y particulares

### OPORTUNIDADES DE NEGOCIO

Socio en proyectos competitivos  
Contratos al amparo del art. 83  
Colaboración científica  
Co-desarrollo  
Start up

### ESTADO ACTUAL DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO

Investigación / Informe técnico /  
Traducción o transcripción

### ESTADO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

### CONTACTO

Agustín Martínez Peláez  
agustin.martinez@urjc.es

## Hiheart es un Grupo de Investigación que transforma y aplica conocimiento científico y humanístico aportando profesionalidad, seriedad y experiencia en el campo del asesoramiento en colecciones de arte, restauración, puesta

Digitalizamos todo tipo de documentos históricos. Estudiamos, tasamos, peritamos y valoramos colecciones de bienes artísticos culturales públicos y/o privados. Elaboramos Planes y Proyectos Culturales Estratégicos para las administraciones públicas o entidades privadas. Desde el metaverso, ponemos a disposición de la sociedad el Museo Virtual URJC para cualquier evento artístico y cultural que le reportará gran difusión. Asesoramos en materia de coleccionismo y mercado del arte.

### TECNOLOGÍA

Hasta el momento actual, se han logrado muchos acercamientos entre la sociedad, las empresas y el ámbito artístico y de mercado académico, especialmente por medio de las Humanidades Digitales, teatralización de hechos históricos, realidad aumentada y 4D. Nuestro Grupo de Investigación, además de esos trabajos, aporta experiencia en digitalización, catalogación y estudio y análisis de las imágenes en el entorno digital y metaverso para generar trabajos eficaces y de mejora en los resultados de las propuestas, objetivos y servicios que propongan administraciones públicas, empresas y particulares que quieran obtener los mejores beneficios tanto económicos como sociales, humanos y tecnológicos.

### VENTAJA COMPETITIVA

La principal y más competitiva ventaja con respecto a otros partners son nuestros precios que no dependen de factores empresariales que tienen que presupuestar otras empresas.

Exclusividad en el trabajo directo con el cliente.

Flexibilidad en nuestros presupuestos

Capacidad de Innovación en nuestros trabajos

Rapidez en la entrega de trabajos

Ventaja en nuestros costes que el resto de competidores, Alto nivel de servicio al cliente

### EQUIPAMIENTO SINGULAR

Escáner especial para documentos históricos y obras de arte. Museo Virtual en funcionamiento con capacidad para la digitalización de obras de artes, Realidad Aumentada y sala de conferencias para presentación, debates, congresos y seminarios para obras de arte, artistas y coleccionistas. Tenemos gabinete de expertos y asesoremos en arte, mercado, peritación, valoración y tasación de obras de arte



### PARTNERS

instituciones públicas  
asociaciones o fundaciones privadas  
coleccionistas, galerías de arte y agentes de las Industrias Culturales

### OPORTUNIDADES DE NEGOCIO

Socio en proyectos competitivos  
Contratos al amparo del art. 83  
Colaboración científica  
Sesión de patente  
Co-desarrollo  
Start up

### ESTADO ACTUAL DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO

Investigación / Informe técnico / Traducción o transcripción

### ESTADO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

### CONTACTO

Agustín Martínez Peláez  
agustin.martinez@urjc.es

## Análisis, diagnóstico y ordenación del Territorio

Nuestro modesto grupo de investigación se caracteriza por la multidisciplinariedad de sus integrantes que combinan tecnologías de información geográfica y técnicas de investigación social para el diagnóstico y ordenación de las actividades humanas. La línea de investigación y experiencia adquirida en trabajos de investigación aplicada nos permite tener una visión multidimensional e integrada de los competentes del territorio. Esa aproximación al estudio del territorio nos permite afrontar trabajos de ordenación y planificación del territorio de diferente índole: propuesta y zonificación para la designación de ámbitos rurales para ser espacios naturales protegidos, planes de acción o gestión del territorio (p.e. de utilidad para Grupos de Acción Local o Grupos de Desarrollo Rural), informes sobre problemáticas ambientales o la elaboración de cartografía temática (p.e. ocupación del suelo, características forestales o urbanas).

### TECNOLOGÍA

El grupo de investigación maneja Sistemas de Información Geográfica, Teledetección y cartografía como soporte para la realización de tareas el análisis, diagnóstico y ordenación/planificación de actividades humanas sobre el territorio. El manejo de estas tecnologías implica un alto grado de especialización y actualización. Los integrantes además de su formación a través de la realización de Máster especializados y Doctorados tienen la experiencia en su aplicación a través de los encargos recibidos.

### VENTAJA COMPETITIVA

Experiencia previa en transferencia de la investigación científica, la aplicación del conocimiento generado y su difusión para el beneficio de la Administración Pública y hacia los actores sociales. En nuestra línea de trabajo, se evidencia el binomio "valor-conocimiento" con aportaciones de producción de conocimiento de calidad, originalidad e innovación, y su aplicación a través de la demanda de nuestros servicios tanto desde Organismos públicos como de Asociaciones o Grupos de Desarrollo Rural/Local. Tanto las interacciones que se propiciaron entre el mundo de la investigación y las demandas que surgían desde los agentes sociales como el trabajar de forma inter y multidisciplinar (p.e. economistas, ingenieros de montes o agrónomos) favorecieron procesos de retroalimentación y sinergias bidireccionalmente enriquecedoras, modificando el conocimiento generado y agregándole un valor añadido y alto grado de innovación.

### EQUIPAMIENTO SINGULAR

Disponemos del software, hardware y capital humano para el análisis, diagnóstico y ordenación/planificación de actividades humanas sobre el territorio.

### PARTNERS

instituciones públicas  
asociaciones o fundaciones  
privadas  
otros grupos de investigación

### OPORTUNIDADES DE NEGOCIO

Socio en proyectos competitivos  
Contratos al amparo del art. 83  
Colaboración científica

### ESTADO ACTUAL DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO

Producción / Obra acabada /  
Acción realizada

### ESTADO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

### CONTACTO

Raúl Romero-Calcerrada  
raul.romero.calcerrada@urjc.es



**Comunidad  
de Madrid**

Dirección General de Investigación  
e Innovación Tecnológica

**CONSEJERÍA DE CIENCIA,  
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN**

Acción financiada por la Comunidad de Madrid en el marco del Convenio Plurianual con la  
Universidad Rey Juan Carlos en la línea de actuación: "Impulsando la innovación y la  
transferencia en la URJC

Soporte técnico [www.effectia.es](http://www.effectia.es)